

# CHARGÉ(E) DE PRODUCTION CDI - 28H

Notre structure conçoit et produit des images tactiles et des outils adaptés pour un public en situation de handicap. Nous travaillons avec une équipe dynamique de salariés, bénévoles et partenaires externes pour assurer la production et la qualité des supports.

## MISSIONS PRINCIPALES :

### Organisation et gestion de la production :

- Planifier et coordonner la production en série des images tactiles et autres outils conçus par les graphistes.
- Respecter le rétroplanning et être force de proposition face aux aléas de la production.
- Participer activement à la recherche de solutions techniques avec les graphistes pour la confection des images tactiles, en tenant compte des contraintes de fabrication.
- Superviser le montage des livres et assurer le contrôle qualité.
- Respecter le cahier des charges établi avec les graphistes et les budgets définis avec la direction.

### Coordination et encadrement :

- Gérer le planning hebdomadaire des bénévoles et du service civique.
- Répartir efficacement le travail et accompagner les bénévoles dans leurs tâches.
- Anticiper et gérer la disponibilité des bénévoles (rotation, continuité de production, anticipation des absences) et proposer des solutions (mobilisation interne, recherche de nouveaux bénévoles, ajustement du planning).
- Veiller au respect de la productivité.
- Travailler en lien avec la direction et l'équipe de création.

### Logistique et organisation :

- Assurer l'organisation et le rangement de l'atelier et des matières premières.
- Coordonner les relations avec les prestataires et fournisseurs (ESAT, achats de matières, etc.).

## MISSIONS SECONDAIRES

- Assurer la communication interne des projets auprès des bénévoles.
- Participer aux réflexions sur l'optimisation des processus de production.

## PROFIL RECHERCHÉ

### Compétences sociales et personnelles

Le poste nécessite une personne organisée, capable de gérer un environnement de production tout en interagissant avec différents acteurs.

- Sens de l'organisation et rigueur : capacité à structurer et anticiper le travail.
- Créativité et réactivité : trouver des solutions aux imprévus sans paniquer.
- Esprit collaboratif : travailler main dans la main avec les graphistes pour adapter les visuels aux contraintes de production.
- Excellentes capacités relationnelles : savoir partager des consignes clairement, dialoguer avec bienveillance et s'adapter à des interlocuteurs variés (collègues, bénévoles, prestataires, personnes en situation de handicap).
- Esprit d'équipe : coordonner et motiver un groupe tout en restant à l'écoute.
- Autonomie et prise d'initiative : être force de proposition sans sortir de son périmètre de responsabilités.
- Gérer les ressources humaines bénévoles : ajuster les effectifs, fidéliser et recruter si nécessaire.

### Compétences techniques

- Maîtrise d'illustrator (formation interne possible si besoin).
- Expérience en coordination de production ou gestion d'atelier appréciée.
- Très bonne habileté manuelle requise

### Autres prérequis

- Permis B obligatoire.
- Diplôme : une formation en graphisme est un atout mais non obligatoire.

Lieu de travail : Le Palais-sur-Vienne (87410)

Type de contrat : CDI - 28h

Rémunération : coefficient 305 groupe D convention ECLAT = environ 1730€ brut

**Prise de poste à partir du 12 mai 2025**

**POUR POSTULER :**

CV et lettre de motivation à  
[caroline@mesmainsenor.com](mailto:caroline@mesmainsenor.com)