

Catalogue 2022

Mes Mains en Or est une association loi 1901 fondée en 2010 afin d'élargir l'offre de livres adaptés aux enfants déficients visuels. Elle édite principalement des albums tactiles illustrés en braille et gros caractères et s'est lancée récemment dans la création et l'adaptation de livres en Facile à Lire et à Comprendre (FALC).

Sommaire

Édito	4
Nos livres adaptés	5
- ÉDUC & BRAILLE	5
- TACTI BRAILLE	7
- JE LIS DÉJÀ EN BRAILLE	9
- MES DOC'S EN BRAILLE	11
- MON MAG' EN BRAILLE	12
- PLANÈTE FALC	13
Nos outils de médiation	14
- NOS OUTILS PÉDAGOGIQUES	14
- NOS GUIDES DE MÉDIATION	16
- NOS MALETTES DE MÉDIATION	17
Mon petit point m'a dit...	18
Nos prestations	19
- NOS ANIMATIONS	19
- NOS FORMATIONS PRO'	24
- NOS ALBUMS TACTILES SUR-MESURE	28
- COM' ADAPTÉE	28
Notre équipe	29
Remerciements	29

Édito

À l'image de l'année précédente, 2021 a été une période riche de changements. Si nous avons débuté l'année avec appréhension, nous la terminons avec l'envie d'avancer vers demain !

La pandémie de Covid-19 et les mesures gouvernementales qui se sont succédé nous ont incité à développer de nouvelles méthodologies de travail, mais aussi à mettre en place de nouveaux supports de communication pour garder le contact avec notre public et nos partenaires. C'est ainsi que de nouveaux projets et de nouveaux partenariats ont vu le jour.

L'inclusion des jeunes en situation de handicap dans les lieux culturels tels que les bibliothèques et les musées est toujours au cœur de notre démarche. Malgré la difficulté d'organiser des rencontres en cette période trouble, nous avons su maintenir le lien avec nos bibliothèques partenaires et ne cessons de voir leurs initiatives se développer : espaces adaptés, exposition, événements, ateliers de médiation, conférences, formations, etc.

Nos échanges, toujours plus riches, nous permettent d'avancer ensemble et de nous nourrir de l'expérience de chacun.

Dans ce même objectif de sensibilisation, nous accueillons d'ailleurs au sein de notre catalogue une nouveauté que vous avez longtemps attendue : Mon petit point m'a dit..., une exposition sur l'histoire du braille et de l'album tactile !

Si nos collections d'albums tactiles ne se sont jamais aussi bien portées, sachez que nous ne mettons pas de côté notre collection de livres en FALC ! Alors que nous venons de lancer une étude nationale sur les besoins et les attentes de lecture des adolescents et jeunes adultes ayant une déficience intellectuelle, nous prévoyons l'ouverture d'un appel à manuscrits (FALC et français simplifié) pour le début d'année 2022 !

Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à découvrir nos nouveautés que nous en avons pris à les créer.

Notre directrice, Caroline Chabaud, Notre présidente, Giulia Garatto

Nos livres adaptés

- ÉDUC & BRAILLE

Mon ABC braille, Caroline Chabaud.

Cet album tactile est un abécédaire permettant à l'enfant ou à l'adulte de découvrir les lettres en noir et en braille, et des mots associés. Il convient à des personnes voyantes ou non voyantes. Vous pourrez y trouver les lettres de A à Z mais aussi les lettres accentuées avec leur code braille.

60€ - ISBN : 979-10-91747-24-0

Tacti'Jeux, Jonathan Fabreguettes.

Tacti'Jeux propose 3 grands classiques en relief : labyrinthes, retrouver la figure identique, jeu des différences, avec pour chacun 10 niveaux de difficultés croissants, du très simple au très complexe. Ce livre permet à l'enfant ou l'adulte de développer ses capacités d'exploration tactile, renforcer sa logique et jouer en toute autonomie.

Tome 1 - 20€ - ISBN : 979-10-91747-96-7

Tome 2 - 20€ - ISBN : 978-24-92440-12-0

Sortie prévue en 2022.

La cuisine pour tous ! D'après l'œuvre originale de Rebecca Bauer et Adeline Richez.

Dans ces adaptations en braille, le lecteur découvrira des recettes simples, faciles à réaliser et guidées pas à pas. De l'entrée au dessert, toutes les recettes sont adaptées pour convenir aux pratiques des personnes déficientes visuelles. La version originale de La cuisine pour tous, tome 1 et 2, a été éditée par l'association Les Zigs. Elle est accessible aux personnes ayant une déficience intellectuelle.

Tome 1 - 30€ - ISBN : 979-10-91747-97-4

Tome 2 - 30€ - ISBN : 978-24-92440-06-9

Petit Point farceur, Anne Lorho.

Petit Point est un vrai farceur : il adore se cacher pour que sa maman le cherche. Dans sa maison en forme de cellule braille, c'est un véritable jeu de cache-cache qui s'organise ! Cette histoire, en braille, gros caractères et images tactiles, a été développée par l'enseignante spécialisée Anne Lorho. Elle permet à l'enfant de s'initier à la cellule braille et aux lettres de

l'alphabet de manière ludique et éducative.

60€ - ISBN : 978-24-92440-00-7

- TACTI BRAILLE

Une souris verte, d'après la comptine traditionnelle.

Sous forme d'une boîte tiroir, ce livre-objet permet aux enfants déficients visuels de redécouvrir d'une manière ludique la célèbre comptine Une Souris Verte. Il y trouvera le livre, ainsi que des illustrations et des objets à toucher, lui permettant de s'approprier le texte et s'imaginer de nouvelles variantes.

55€ - ISBN : 979-10-91747-20-2

La grande histoire du petit caillou, d'après l'œuvre originale de Sophie Lescaut.

Un jour, un dinosaure s'est cogné contre une montagne. Bang! Et c'est comme ça qu'est né Toc le caillou. Petit bout de rocher, Toc roule et dévale les pentes, rebondissant et ricochant à travers l'Histoire.

60€ - ISBN : 979-10-91747-94-3

Mon herbier tactile, Sandrine-Marie Simon et Caroline Chabaud.

Avec Mon herbier tactile, apprends à récolter et faire sécher les feuilles, découvre leurs particularités et identifie-les grâce aux illustrations tactiles ! Ce livre est un guide qui te permettra de constituer ta propre collection de feuilles séchées.

65€ - ISBN : 979-10-91747-99-8

1,2,3 banquise, d'après l'œuvre originale d'Alice Brière-Haquet, Olivier Philipponneau et Raphaële Enjary.

Un ours c'est grand, presque géant. Mais est-ce plus grand que deux morses ? Que trois renards polaires ? Ou quatre otaries ? Cinq pingouins ? Six sardines ? Chacun vient se mesurer à l'ursidé, mais les sardines apprendront bientôt à leurs dépens qu'un ours, c'est grand mais aussi très gourmand ! Un drôle de livre pour apprendre à compter !

60€ - ISBN : 979-10-91747-98-1

Martin, le lutin, Aurélie Gayout.

Cet hiver, arpentez les routes enneigées avec Martin Nuton, le petit lutin qui rêvait d'aventures ! Tout droit sorti du folklore des Ardennes, ce cousin du lutin travaille de ses mains, mais une rencontre inattendue va changer sa vie à tout jamais...

60€ - ISBN : 979-10-91747-93-6

Pablo, d'après l'œuvre originale de Rascal.

C'est la dernière nuit que Pablo passe dans son œuf. Il doit sortir de sa coquille, il est trop grand maintenant. Comme il a un tout petit peu peur, il commence par un tout petit trou, suivi d'un deuxième petit trou. Il regarde à gauche, à droite. Pablo ne veut pas perdre une miette du monde qui l'entoure !

60€ - ISBN : 978-24-92440-07-6

Sortie prévue au printemps 2022.

À l'intérieur de moi, d'après l'œuvre originale d'Aurélia Gaud.

Emo est un petit personnage en proie à toutes sortes d'émotions : des airs de fêtes qui font tourner la tête, des bruits d'orage qui rendent fou de rage, des petits riens qui remplissent de chagrin... Une adaptation tactile qui joue avec les formes, les textures et les couleurs pour découvrir et appréhender les émotions autrement.

60€ - ISBN : 978-24-92440-08-3

Sortie prévue à l'automne 2022.

Petit lapin se cache dans le jardin, d'après l'œuvre originale de Mathis et Aurore Petit.

Revisitez la célèbre comptine grâce à cette version détournée par Mathis et Aurore Petit et son adaptation tactile. Dans ce livre à chanter vous irez de surprise en surprise jusqu'à une fin des plus inattendues !

60€ - ISBN : 978-24-92440-10-6

Sortie prévue à l'hiver 2022.

- JE LIS DÉJÀ EN BRAILLE

L'école de magie d'Elentil, Pauline Dufour.

Un livre audio interactif dont l'enfant est le héros ! Découvre une nouvelle manière de jouer sur tablette ! Dans cette application conçue pour être accessible aux enfants déficients visuels, c'est l'imagination le plus important : écoute la voix du narrateur, laisse-toi porter par l'aventure et deviens le meilleur sorcier d'Elentil !

Disponible sur AppStore et GooglePlay - 3,49€

Le trésor des Leprechauns, Pauline Dufour.

Tout près de la célèbre école de magie d'Elentil, vivait une turbulente famille de leprechauns, ces petites créatures farceuses apparentées à des lutins ! Pierres étincelantes ou rosée du matin, chaque chose brillante leur appartenait. Voilà qu'un beau jour, un bateau pirate vint s'échouer sur leur île. Un bateau rempli de pièces d'or...

45€ - ISBN : 979-10-91747-92-9

Hugo du Beauplumeau et sorcière Krapoto,
d'après l'œuvre originale de Sylvie de Mathuisieux.

Hugo en a marre d'habiter dans un château qui prend l'eau. Alors, comme tout chevalier qui se respecte, il embrasse sa maman et part à l'aventure ! Direction : l'ancre du magicien Délétère et son trésor. Un premier roman d'aventure en braille et gros caractères, idéal pour faire ses premiers pas dans la lecture autonome.

45€ - ISBN : 978-24-92440-09-0

Sortie prévue à l'été 2022.

Le voleur invisible, d'après l'œuvre de M. Bayar et B. Colin.

Que se passe-t-il à la ferme de Monsieur et Madame Lemiel ? Depuis quelques jours, des bijoux disparaissent, mais impossible de trouver le coupable... Tim et Nina, venus passer leurs vacances à la campagne, mènent l'enquête. Aide-les à réunir les indices pour découvrir qui est le voleur invisible... Il s'agit de l'adaptation de L'énigme des vacances, Le voleur invisible, en braille et gros caractères. Elle est accessible aux enfants à partir du niveau CP/CE1. Pour trouver le coupable, à eux de faire avancer l'enquête en résolvant des énigmes !

20€ - ISBN : 978-24-92440-01-4

Un nouvelle énigme niveau CE1/CE2 à paraître au printemps 2022 !

Drôles de familles, d'après l'oeuvre de C. Aubrun et S. Adriansen.

Dans ces adaptations tout en braille, l'enfant doit résoudre des énigmes pour faire avancer l'histoire ! Un cahier de vacances, niveau CM2/6e, ludique et original qui associe un roman palpitant et des activités.

- Mammouths contre mammouths : 20€ - ISBN : 978-24-92440-02-1
- Des vacances en terre ennemie : 20€ - ISBN : 978-24-92440-03-8
- Pas de répit pour les oies : 20€ - ISBN : 978-24-92440-04-5
- Pas toujours simple la vie de vampire : 20€ - ISBN : 978-24-92440-05-2

- MES DOC'S EN BRAILLE

L'Égypte antique, Amandine Aujoux.

Ce coffret contient 4 livres (L'Égypte antique, Les pharaons, La mythologie et La momification).

Dans ce nouveau documentaire en braille et gros caractères, (re)découvrez les grandes pyramides et leurs bâtisseurs à travers des images tactiles inédites, et partez à la rencontre des plus grands dieux de la mythologie égyptienne.

140€ - ISBN : 979-10-91747-91-2

Le retour d'Ulysse, d'après l'œuvre originale d'Hélène Kérillis.

Il y a vingt ans, Ulysse est parti faire la guerre à Troie aux côtés des Grecs. Après de longues années, perdu en mer, son bateau accoste enfin sur son île. Ulysse va-t-il retrouver sa place en tant que roi ? Sa femme Pénélope l'a-t-elle attendu ? Et son fils Télémaque le reconnaîtra-t-il ?

Un roman-documentaire en braille, gros caractères et images tactiles, pour découvrir un épisode classique de la mythologie grecque.

55€ - ISBN : 978-24-92440-11-3

Sortie prévue à l'automne 2022.

- MON MAG' EN BRAILLE

Les Belles histoires.

Dans ces adaptations en braille et gros caractères des Belles Histoires 2020-2021 des éditions Bayard, voyants, non-voyants et malvoyants pourront partager chaque mois un moment de lecture. À mettre entre les mains des petits et des grands !

ISSN : 2681-837X

Prix à l'unité : 15 €

Code commande : BH

Abonnement mensuel (12 numéros) : 150 €

Code commande : Abonnement BH

- PLANÈTE FALC

TX 21 les nouveaux héros, Sandrine-Marie Simon.

À Limoges city, il existe une association qui permet aux personnes extraordinaires de se retrouver. On l'appelle « l'association 21 pouvoirs ». Un jour de pluie, alors qu'un groupe d'amis discute tranquillement dans les locaux de l'association, une mystérieuse lettre attire leur attention. Une lettre qui va changer leur vie et les conduire aux quatre coins du monde...

Texte classique et texte en Facile à lire et à comprendre.

14€ - ISBN : 979-10-91747-95-0

Ce livre a été écrit et illustré en partenariat avec Claire Gaudriot et 10 supers héros porteurs de Trisomie 21 ou du syndrome de l'X fragile : Benjamin, Camille, Cédric, Damien, Élodie, Jessica, Mathilde, Miguel, Sarah et Thomas.

Nous remercions l'association Trisomie 21 de la Haute-Vienne et la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges.

Nos outils de médiation

- NOS OUTILS PÉDAGOGIQUES

Galaxie 8 - Galaxie 9, AccèSensoriel et EFCÉ jeux.

Les casse-têtes Galaxies, créés par EFCÉ jeux et adaptés par AccèSensoriel, sont accessibles aux enfants et adultes, non-voyants et même non-brailleuses ! La règle du jeu ? Placez les carrés en bois sur le plateau de manière à faire correspondre toutes les formes. Un jeu de réflexion et de logique accessible à tous !

- Galaxie 9 (Niveau moyen) est accessible à partir de 7 ou 8 ans et propose 42 solutions possibles. 27€ - Code commande : Galaxie9,
- Galaxie 8 (Niveau difficile) s'adresse davantage aux adolescents et adultes et n'a que deux solutions possibles. 25€ - Code commande : Galaxie8.

Carré magique 4, AccèSensoriel.

L'adaptation tactile du célèbre sudoku ! Créé par AccèSensoriel, le carré magique s'adapte à tous les niveaux, du plus facile au plus difficile. Il convient ainsi aux enfants et adultes, non-voyants et même non-brailleuses. Le jeu est livré avec 2 carnets de grilles niveau facile et moyen. Possibilité d'avoir plus de grilles sur commande. Ce jeu permet de développer la logique, la déduction et la mémorisation, mais aussi la motricité fine et le repérage dans l'espace !

45€ - Code commande : Carrémagique4

Masques de simulation.

Parce qu'il est toujours difficile de se mettre à la place d'une personne déficiente visuelle, ce lot de masques de simulation visuelle permettra aux petits et grands de découvrir d'autres façons de voir pour mieux appréhender le handicap visuel. Le kit contient 7 masques avec différents types de malvoyance et de cécité.

25€ - Code commande : Masques

Matériels pédagogiques.

Du matériel pédagogique pour faire découvrir la déficience visuelle et initier au braille !

- 1 livret « J'apprends le braille ». 5€ - Code commande : J'apprendslebraille,
- 1 kit d'écriture braille avec une tablette, un poinçon et une fiche explicative. 12€ - Code

commande : Tablette,

- 10 alphabets de sensibilisation en braille. 8€ - Code commande : Alphabet.

MES KITS.

Deux kits de sensibilisation spécialement conçus pour vous permettre d'effectuer vous-même vos propres ateliers d'initiation au braille et à la déficience visuelle !

1er kit : Mon kit braille.

- 1 tablette et un poinçon + 1 fiche explicative,
- 1 alphabet braille en relief,
- 1 livret « J'apprends le braille »,

Mon kit braille : 15€ - Code commande : Kitbraille

2nd kit Mon kit de sensibilisation.

- 1 Handi'zoom,
- 1 tablette et un poinçon + 1 fiche explicative,
- 1 alphabet braille en relief,
- 7 masques de simulation.

Mon kit de sensibilisation : 45€ - Code commande : Kitsensibilisation

- NOS GUIDES DE MÉDIATION

Handi'zoom, la déficience visuelle, Amandine Aujoux.

Vous voulez mieux connaître la déficience visuelle ? Alors ce guide est fait pour vous !

Cet ouvrage vise à accompagner des professionnels de la culture, de l'éducation et de l'animation dans leur découverte de la déficience visuelle, et dans la mise en place de pratiques d'accueil plus inclusives. De l'initiation au braille à l'identification de supports adaptés, en passant par l'organisation d'ateliers de sensibilisation tout public, il aborde de nombreux points essentiels pour mieux connaître et accueillir au quotidien les personnes aveugles et malvoyantes.

12 € - ISBN : 979-109-174-78-99

- NOS MALETTES DE MÉDIATION

Handi'kit, la déficience visuelle.

Le kit de médiation a été pensé en collaboration avec des professionnels des bibliothèques et de l'animation. Il a pour objectif de fournir l'essentiel du matériel nécessaire et les clefs pour réussir au mieux un atelier d'initiation à la déficience visuelle. Vous retrouverez 7 fiches d'activités pour vous guider pas à pas.

Téléchargez notre fiche produit sur notre site pour plus d'informations ! À adapter selon les petits et les grands projets !

850€ TTC - Code commande : Handikit DV

LOCATION :

- 6 semaines : 150 € TTC*
- 8 semaines : 200 € TTC*

Frais d'envoi : à définir suivant la destination.

Possibilité d'une formation sur demande.

Mon petit point m'a dit...

Une exposition interactive qui invite à expérimenter !

Découvrez plus d'informations sur notre site internet.

Guidé par Helen Keller, Louis Braille et Valentin Haüy, venez découvrir l'histoire du braille et de l'album tactile adapté. Comment écrit-on en braille ? Quelle est la recette pour une bonne image tactile ? À quoi ressemble un album illustré accessible aux enfants aveugles ? Grâce au mur d'expression braille et à la boîte sensorielle découvrez le texte et l'illustration autrement !

Une exposition à découvrir en famille ou en groupe, dès l'âge de 6 ans !

Accessible pour les déficients visuels (audio, livre en braille, exploration tactile).

3 formules possibles :

- Formule Helen : Location avec les meubles. 900€ / 2 semaines - 1500€ / 1 mois
- Formule Louis : Location sans les meubles. 500€ / 2 semaines - 900€ / 1 mois
- Formule Valentin : Achat sans complément. 950€

Frais d'envoi : à définir suivant la destination.

Contenu de base :

- 12 panneaux 50 x 100 cm,
- Audio guide avec QR-code (22 min),
- Livret guide en braille,
- Lot de 100 alphabets braille A5 (et + sur devis),
- 1 kit de communication numérique.

Nos prestations

Les propositions d'ateliers et de formations sont non exhaustives et peuvent être modulées en fonction de vos attentes sur demande de devis. Pour tous déplacements à plus de 150 kms de Limoges, des frais d'hébergement peuvent être appliqués en plus des frais de restauration et de déplacement (selon le barème des impôts).

Les bibliothèques, associations et professionnels peuvent bénéficier d'une subvention pour l'acquisition de collections, le financement de prestations (animations et formations), ou pour des projets visant au développement de la lecture pour des personnes empêchées de lire du fait de leur handicap, des enfants et des jeunes. Pour cela, ils peuvent effectuer un dépôt de dossier auprès du Centre National du Livre (CNL).

- NOS ANIMATIONS

ANIM' TON GROUPE.

Éveille tes sens tactiles.

L'atelier des tout-petits ! Cette animation est à destination des jeunes enfants (crèche ou maternelle). À cet âge, bien que les enfants soient encore trop jeunes pour être initiés à l'écriture braille, il est tout à fait possible de les sensibiliser à travers l'exploration sensorielle. C'est ce que nous proposons de faire à travers l'album tactile et des jeux sensoriels.

OBJECTIFS :

- Découvrir la déficience visuelle,
- Éveiller ou développer ses capacités sensorielles,
- Découvrir le braille et les illustrations tactiles.

CONTENU :

- Jeux tactiles,
- Lecture des albums tactiles et découverte des images tactiles,
- Échange avec le personnel encadrant autour des sens.

IDÉE THÉMATIQUE : Anim' ton groupe pour Noël !

- Travail sur le sens du toucher,
- Découverte des livres tactiles et exploration sensorielle sur le thème de Noël,
- Jeu : accrocher les images tactiles sur le sapin.

Proposez-nous un thème à animer !

Groupe : Les enfants entre 18 mois et 3 ans par groupe de 6 à 8. Les enfants entre 3 et 5 ans par groupe de 10.

Âge : Les ateliers et leur durée sont modulés en fonction des âges.

Durée : 30min à 1h par atelier et par groupe.

Prix : 250€ la demi-journée. 490€ la journée.

ANIM' TON GROUPE

Initiation à la déficience visuelle.

Mixez les activités pour une animation adaptée à votre groupe ! L'ensemble des activités que nous proposons sont accessibles dès 6 ans. Ces activités peuvent aussi bien convenir aux enfants qu'aux adultes et aux adolescents. Elles seront développées différemment selon l'âge des participants, la taille du groupe, et la durée globale de l'animation.

OBJECTIFS :

- Mieux connaître la déficience visuelle,
- Découvrir les albums adaptés pour les déficients visuels,
- Découvrir les illustrations tactiles,
- S'initier au braille.

CONTENU :

ACTIVITÉ 1: INITIATION AU BRAILLE

- Découverte et initiation au braille,
- Initiation à la tablette et au poinçon et/ou à la machine à écrire Perkins (Chaque participant repart avec son prénom en braille).

ACTIVITÉ 2 : MISE EN SITUATION

- Masques de simulation visuelle,
- Parcours à l'aveugle,
- Découverte de la canne blanche.

ACTIVITÉ 3 : DÉFI-LECTURE

- Lecture dans le noir suivie d'un échange,
- Découverte à l'aveugle d'albums ou d'illustrations tactiles.

ACTIVITÉ 4 : JEUX SENSORIELS

- Mémo tactile,
- Loto des odeurs,
- Et d'autres jeux...

Groupe : 10 à 15 personnes.

Âge : Enfant à partir de 6 ans, adolescents et adultes.

Durée : 1h à 2h par atelier et par groupe.

Tarifs : 250€ la demi-journée. 490€ la journée

FABRIQ' TON ILLUSTRATION TACTILE

Un atelier créatif autour des images tactiles et sensorielles !

Envie d'un projet éducatif à faire en groupe ou en classe ? Faites-nous part de vos idées et préparons-le ensemble ! Nous pouvons par exemple vous aider à fabriquer des illustrations tactiles pour créer votre propre livre adapté en lien avec vos projets ou la thématique de votre choix.

OBJECTIFS :

- Modifier le regard sur la déficience visuelle,
- Réfléchir sur le sens du toucher,
- Découvrir une autre manière de lire et de voir,
- Apprendre à créer une image tactile,
- Échange avec les participants autour des sens tactiles.

À partir d'un thème ou d'un livre, compose et fabrique tes illustrations tactiles !

IDÉE THÉMATIQUE : Fabriq' ton herbier tactile !

- Création d'un herbier tactile et braille,
- Jeu : reconnaître les typologies de feuilles,
- Écrire les titres et/ou le texte en braille,
- Proposez-nous un thème à animer.

Matériel fourni.

Groupe : Nombre à définir selon l'âge.

Âge : Les enfants à partir de 6 ans, adolescents ou adultes.

Durée : Une demi-journée, une journée complète.

Tarifs : 290€ la demi-journée. 550€ la journée.

ADAPT' TON ŒUVRE

Un atelier de création artistique autour de l'art et de l'adaptation tactile.

Comment rendre accessible des œuvres d'art pour des publics qui ne peuvent pas les voir ? À partir d'œuvres étudiées en classe ou vues dans un musée, nous vous proposons de travailler avec votre groupe d'élèves autour de la représentation tactile à destination des personnes

aveugles ou malvoyantes.

OBJECTIFS :

- Comprendre comment une personne déficiente visuelle peut avoir accès aux œuvres,
- Aborder et comprendre une œuvre autrement,
- Adapter une œuvre d'art pour une personne malvoyante ou non-voyante.

Pour représenter une œuvre tactile, il faut :

- des matières aux textures variées,
- des couleurs vives et contrastées,
- de la colle, des ciseaux, des feutres et des crayons,
- ...et surtout une bonne dose d'imagination !

Matériel fourni.

ADAPT' TON LIVRE

Un atelier de co-design pour adapter un livre avec des publics en situation de handicap !

Cette animation se réalise généralement sur plusieurs séances. Elle a pour but d'adapter un livre existant pour le rendre accessible à des lecteurs en situation de handicap. Afin de réaliser l'adaptation, nous aimons mixer les publics ! Selon le projet et son porteur (bibliothèque, association, structure médico-sociale), la démarche et la tenue des ateliers seront donc différentes.

OBJECTIFS :

- Découvrir l'adaptation,
- Aborder et comprendre une œuvre autrement,
- Adapter un livre ou un album pour une personne en situation de handicap,
- Travailler entre personnes valides et personnes en situation de handicap,
- Créer ensemble un livre adapté qui répond aux besoins de lecture des participants,
- Apprends à adapter un livre pour une personne en situation de handicap.

Tous les livres ou albums jeunesse ne sont pas adaptés pour les publics en situation de handicap. Une personne déficiente visuelle a besoin d'un livre en gros caractères, en braille ou en audio ; parfois avec des images tactiles. Une personne déficiente intellectuelle a besoin d'un texte simple, en gros caractères, et d'illustrations simples et contrastées.

Selon votre projet et vos besoins, nous pouvons également :

- Trouver des partenaires prêts à s'impliquer, prévoir le planning, rechercher le lieu,

communiquer sur le projet

- Animer et encadrer selon les besoins, assurer une cohérence de groupe,
- Trouver, si besoin, un illustrateur ou un auteur et assurer la coordination du projet,
- Travailler le texte avec l'auteur et les participants, le mettre en page, voire l'imprimer en un nombre défini d'exemplaires,
- Transcrire le roman en FALC et le faire valider par les participants.

Groupe : Nombre à définir selon l'âge.

Âge : Les enfants à partir de 11 ans, adolescents ou adultes.

Durée : À évaluer sur le projet.

Tarifs : Sur demande de devis selon le projet défini.

- NOS FORMATIONS PRO'

OBJECTIFS :

- Mieux connaître les besoins des publics en situation de handicap pour mieux y répondre,
- Connaître les adaptations,
- Sélectionner un fonds adapté,
- Imaginer des animations ou des espaces adaptés,
- Découvrir de nouveaux partenaires potentiels.

FORMATION DÉFICIENCE VISUELLE

Mieux connaître et accueillir les personnes déficientes visuelles.

Cette formation peut être modulable afin de répondre à vos besoins et à ceux de votre équipe.

Elle est centrée sur la déficience visuelle et les supports de lecture adaptés. Cette formation va vous permettre de mieux connaître et mieux comprendre ce public et ses besoins en matière de lecture, d'accueil et d'accompagnement.

CONTENU :

Composez une formation unique en choisissant les activités les plus adaptées à votre groupe :

- Les besoins des enfants déficients visuels et leur accueil dans un lieu public,
- Le braille et les outils d'écriture : initiation et pratique,
- Le lecteur Daisy : découverte et prise en main,
- Les supports adaptés pour les malvoyants et les non-voyants,
- Les règles typographiques pour un document adapté aux malvoyants,
- Les images tactiles à l'aveugle et les albums adaptés,
- Le Handi'kit : démonstration de ses ateliers types,
- L'exception au droit d'auteur en faveur de personnes atteintes d'un handicap dans le Code de la propriété intellectuelle,
- Mes Mains en Or : présentation de notre travail d'éditeur et de l'édition adaptée.

Groupe : Bibliothécaires, enseignants, animateurs ou professionnels. À partir de 6 participants.

Durée : Une journée complète.

Tarifs : 750€ la journée.

FORMATION HANDICAP

Connaître les publics pour mieux répondre à leurs besoins.

Cette formation aborde différents types de handicap : la déficience visuelle, la déficience intellectuelle, la déficience auditive, et les troubles du spectre de l'autisme. Il ne s'agit pas d'une formation technique sur ces troubles, mais plutôt d'une approche globale qui vise à vous donner les bases pour mieux connaître et accueillir ces publics à besoins spécifiques.

IDÉE DE FORMATION :

- 1 petit-déjeuner à l'aveugle,
- 1 matinée pour découvrir les handicaps,
- 1 après-midi de co-design pour améliorer l'accessibilité dans votre bibliothèque.

CONTENU :

- Présentation de différents types de handicaps chez les enfants (déficience auditive, intellectuelle, visuelle et troubles du spectre de l'autisme),
- Les publics spécifiques : mieux connaître leurs besoins pour mieux les accueillir,
- Le jeune public en situation de handicap : comment l'orienter, le guider et l'accompagner,
- Les ouvrages et supports adaptés : les découvrir, les sélectionner,
- Les acteurs locaux : créer des liens et communiquer,
- Projets inclusifs : place à la co-conception,
- L'exception au droit d'auteur en faveur de personnes atteintes d'un handicap dans le Code de la propriété intellectuelle.

Groupe : Bibliothécaires, enseignants, animateurs ou professionnels. À partir de 6 participants.

Durée : Une journée complète.

Tarifs : 750€ la journée.

ATELIER DE CO-DESIGN

Mobiliser des partenaires et créer un projet commun

Les projets peuvent être divers et sans limite ! Une envie ? Une idée bloquée depuis longtemps ? Nous vous accompagnons grâce au co-design pour vous aider à concrétiser vos projets !

QU'EST-CE QUE LE CO-DESIGN ?

Le co-design est une méthode participative et collaborative qui permet de concevoir un projet en incluant, dès la phase de réflexion, l'ensemble des acteurs potentiels du projet. Le projet n'est pas seulement pensé POUR un public, mais AVEC lui, et aussi PAR lui. Le co-design permet

de développer la créativité collective afin de faire émerger de nouvelles idées, de nouvelles méthodologies de travail ou d'accueil, et de nouvelles façons de concevoir des produits et services.

Vous êtes une équipe motivée ? Vous avez envie de favoriser l'accès des publics en situation de handicap à la lecture et à la culture, mais vous ne savez pas comment vous y prendre ni vers qui vous tourner ?

- Rencontrer votre équipe et comprendre vos envies ou votre projet,
- Définir avec vous l'objectif et la date du premier atelier,
- Intervenir auprès d'acteurs locaux (structures médico-sociales, associations, artistes, personnes en situation de handicap et familles concernées) pour présenter le projet,
- Préparer la journée (plan d'animation, invitation, convocation, organisation, etc.),
- Animer la journée,
- Réaliser un compte-rendu.

Suite à cet atelier, nous pouvons vous proposer un accompagnement personnalisé.

Groupe : Bibliothécaires, enseignants, animateurs ou professionnels. À partir de 6 participants.

Durée : Une journée d'atelier + préparation + compte rendu.

Tarifs : 1 200€.

Intervention auprès d'acteurs locaux en supplément sur demande de devis.

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Créons ensemble un projet qui vous ressemble

De la formulation d'une idée à la mise en place d'un projet en passant par sa co-conception,

Mes Mains en Or peut accompagner votre structure de A à Z :

- Mise en place d'espaces adaptés,
- Découverte de l'édition adaptée et constitution d'un fonds,
- Conseils,
- Accueil des publics en situation de handicap,
- Mise en relation avec les acteurs de votre territoire,
- Faire émerger des idées et les formaliser sous la forme d'un projet,
- Vous aider à la recherche de financements ou de partenaires (structures médico-sociales, associations locales, écoles, etc.),
- Vous aider à élargir ou dynamiser votre réseau d'actions,
- Mobiliser des parties prenantes,

- Organiser des réunions et planifier des ateliers de co-design,
- Animer des séances de co-design et en réaliser les comptes-rendus,
- Prendre en compte les attentes et les besoins de chacun,
- Vous aider à communiquer sur votre projet.

Sur demande de devis selon le projet défini.

- NOS ALBUMS TACTILES SUR-MESURE

DE LA CO-CONCEPTION À L'IMPRESSION

Créons ensemble un album adapté à votre lieu culturel !

Nous réalisons des albums tactiles éducatifs à destination de lieux culturels ou d'associations. Des projets sur-mesure, co-construits avec les équipes de médiation culturelle et les usagers en situation de handicap dans l'objectif de faire du livre tactile un outil de médiation adapté et de contribuer à l'accessibilité des lieux culturels.

Chaque livre est composé d'un texte en gros caractères, de sa transcription en braille et d'images tactiles. Nous pouvons également proposer une transcription en FALC. À travers les images tactiles, nous pouvons adapter des œuvres, rendre accessible du contenu spécifique, ou encore sensibiliser les publics.

Contactez-nous pour établir un devis personnalisé.

- COM' ADAPTÉE

ADAPTEZ VOS SUPPORTS DE COMMUNICATION !

Les personnes déficientes visuelles ou déficientes intellectuelles n'ont pas toujours accès à l'information. Bien que certains évènements ou expositions leur soient accessibles, ils n'en sont pas toujours informés car les supports de communication habituels ne sont pas adaptés. Parfois, c'est l'évènement qui ne leur est pas accessible car l'information visuelle n'est pas transcrite ou adaptée.

Mes Mains en Or peut vous aider à améliorer l'accessibilité de vos évènements, mais aussi de vos supports d'information ou de communication grâce à une adaptation en gros caractères, une transcription en braille ou en Facile à Lire et à Comprendre :

- Guides d'exposition,
- Supports de visite,
- Informations générales,
- Supports de communication (flyers, plaquette, livret, etc.),
- Menus,
- Etc...

Nous travaillons en collaboration avec des personnes en situation de handicap pour l'adaptation et la validation des supports adaptés.

Notre équipe

Giulia Garatto - Présidente

giulia.garatto@gmail.com

Caroline Chabaud - Directrice-Fondatrice de l'association

caroline@mesmainsenor.com

Marie Rodier - Responsable des commandes

admin@mesmainsenor.com

Laurine Bergeon - Responsable de la fabrication

atelier@mesmainsenor.com

Amandine Aujoux - Coordinatrice de projet

amandine@mesmainsenor.com

Laurène Lavaud - Graphiste

graphiste@mesmainsenor.com

Astrid Biret - Graphiste

astrid@mesmainsenor.com

Laétitia Castillan - Chercheuse (chargé du projet sexualité)

laetitia.castillan@gmail.com

Remerciements

Un grand merci à nos bénévoles qui participent activement à la fabrication des livres.

Anne, Brigitte, Cathy, Christiane, Christine, Clara, Françoise, Gérard, Giulia, Hélène, Isabelle F., Jean, Josette, Laura, Laurence, Marie-Claude C., Marie-Claude CL., Marion, Martine, Martine C., Nathalie, Paulette, Patricia et Rébecca.

Merci également à nos mécènes et partenaires : Région Nouvelle-Aquitaine, Ministère de la Culture et de la Communication, Fédération des Aveugles de France, Ville de Limoges, Fondation Lucie Care, Fondation Française des jeux, ADI Nouvelle-Aquitaine, Benjamins Média, Hoptoys, AccèsSensoriel, Trisomie 21 de la Haute-Vienne, Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges, Atelier graphique, Maqprint, Yumaneed, Malakoff Humanis, La Belle Verte, Les Éditions Jeunesses Accessibles, Crédit Agricole du Centre Ouest, ESAT Renaissance, ESAT L'Envol, Valentin Hauy, ESAT Maison Odette Witkowska.